



Др Јасмина Николић, директор Историјског архива Пожаревац

Образовање:

Доктор етнологије и антропологије, Филозофски факултет Универзитета у Београду, 2013.

Магистар етнологије и антропологије, Филозофски факултет Универзитета у Београду, 2008.

Дипломирани етнолог-антрополог, Филозофски факултет Универзитета у Београду, 1992. У току редовног студирања (1988-1992) била је носилац Универзитетске стипендије Београдског универзитета и стипендије фонда ЈНА; студије завршила са просечном оценом 9.20 и оценом на дипломском испиту 10.

Гимназија „Јован Шербановић“ у Пожаревцу, смер: архивско-музејско-преводиначки, Пожаревац, 1987.

Архивски саветник од 6. новембра 2015. године.

Виши архивист од 17. новембра 2009. године.

Архивист од 15. јула 2002. године.

Положен стручни испит за запослене у органима државне управе у Министарству правде Републике Србије, 9. јуна 1998. године.

Професионално искуство:

Директор Историјског архива Пожаревац од 17. јуна 2016. године.

Директор Историјског архива Пожаревац од 16. јуна 2012. до 16. јуна 2016. године.

Директор Историјског архива Пожаревац од 16. јуна 2008. до 15. јуна 2012. године.

Директор Историјског архива Пожаревац од 16. јуна 2004. до 15. јуна 2008. године.

Вд. директора Историјског архива Пожаревац од 15. октобра 2003. године до 15. јуна 2004. године.

Руководилац Одељења за сређивање и обраду архивске грађе Историјског архива Пожаревац, од 1. јула 2001. до 14. октобра 2003. године.

Републички инспектор Министарства културе Републике Србије од 1997. до 30. јуна 2001. године.

Сарадник/асистент на Одељењу етнологије и антропологије Филозофског

факултета Универзитета у Београду, од 1995. до 1996. године.

Додатно професионално усавршавање:

- Додатно усавршавање на подручју архивистике и дигитализације културног наслеђа „Cooperation as Opportunity, Historical Documents, Research and Society in the Digital Era“, ICARUS and EU, 24-26. септембар 2018, Напуљ, Италија, 2018.
- Додатно усавршавање на подручју архивистике и дигитализације културног наслеђа „Data Protection-privacy, sensitive data, legal protection and Using Archives-scientific use, legal use, public use“, IIAS, General Directorate of Archives Italy and State Archives of Trieste, 24. и 25. октобар 2016, Трст, Италија, 2016.
- Додатно усавршавање на подручју архивистике, документалистике и информатике „Management, Appraisal and long Term Preservation of E-records: Archival Response to the Challenge of Long Term Preservation and Archival Buildings in Terms of Responding to the Emergencies“, IIAS, General Directorate of Archives Italy and State Archives of Trieste 19. и 20. октобар 2015, Трст, Италија, 2015.
- Certificate of Attendance „Modern archival buildings and the Management of records in new media“, IIAS, General Directorate of Archives Italy and State Archives of Trieste Trieste-Italy, on 22nd-23rd October 2012;
- Додатно усавршавање на подручју архивистике, документалистике и информатике „Sistemi za upravljanje z dokumenti DOK_SIS 2011“, Kranjska Gora, Slovenija, 28-30. септембар 2011;
- Додатно усавршавање на подручју архивистике, документалистике и информатике „Tehnični in vsebinski problemi klasičnega in elektronskega arhiviranja“, MIAS, Radenci, Slovenija, 06-08. април 2011;
- Certificate at the 42nd International Conference of the Round Table on Archives “Trust and Access: Challenges to Managing Records and Archives in the Digital Age”, ICA, Oslo, Norway, on 13rd-18. September 2010.
- Certificate „Archival legislation and WEB publishers of Archives“, IIAS, Trieste, Italy, October 2010.
- Certificate at the 39 International Conference of the Round Table on Archives, ICA, Kvebek, Canada, 12nd-19. November 2007.

Аутор је или коаутор више стручних и научних радова, од чега 6 монографских публикација, 2 зборника докумената, 10 каталога изложби, више од 60 чланака, предговора, уводника, прилога, у стручним и научним часописима, зборницима саопштења са научних и стручних конференција из земље и иностранства, као и одељака у књигама;

Аутор је или коаутор већег броја архивистичких и историографских изложби, сталне изложбене спомен-поставке и пратећег рекламно-пропагандног материјала;

Идејни аутор и руководиолац је више од 70 програмских/пројектних активности Историјског архива Пожаревац;

Учесник је 18 конференција и научних скупова у земљи и иностранству (Руска Федерација, Италија, Канада, Норвешка, Словенија);

Иницијатор, идејни аутор и организатор је три научна скупа са међународним учешћем на тему „Браничево кроз војну и културну историју Србије“ (2005, 2006. и 2007) и једне међународне архивске конференције (2018);

Иницијатор, идејни аутор и руководиолац је вишегодишњег пројекта истраживања, прикупљања, дигитализовања и публикавања архивске грађе

о Пожаревцу и Браничевском региону, која се налази у другим архивским и музејским институцијама у земљи (2004 -);

Иницијатор, идејни аутор и руководилац је вишегодишњег пројекта микрофилмовања и дигитализације архивске грађе архивских фондова и збирки Историјског архива Пожаревац (2004 -);

Иницијатор, идејни аутор и руководилац вишегодишње програмске/пројектне активности „Визија за будућност – стварање архивског комплекса Историјског архива Пожаревац“ – обезбеђивање три архивске зграде (и њихово повезивање у архивски комплекс од 2.600 м²), стандардизованог простора и опреме, за трајни смештај, чување, заштиту, коришћење и презентовање архивске грађе архивских фондова и збирки Историјског архива Пожаревац (2007 -);

Увела је Историјски архив Пожаревац у Међународни центар за архивска истраживања (ICARUS) са седиштем у Бечу/Аустрија, 2016. године;

Увела је Историјски архив Пожаревац у Међународни Архивски Савет (ICA) са седиштем у Паризу/Француска, као и у заједницу европских архива (EURBICA) са седиштем у Паризу/Француска, 2011. године;

Идејни творац, покретач, оснивач и први главни и одговорни уредник едиције „Посебна издања“ Историјског архива Пожаревац (2004 -) - објављено 16 издања;

Идејни творац, покретач, оснивач и први главни и одговорни уредник едиције „Изложбени каталози“ Историјског архива Пожаревац (2003 -) - објављено 27 каталога изложби;

Идејни творац, покретач, оснивач и први главни и одговорни уредник едиције „Научноинформативна средства о архивској грађи“ Историјског архива Пожаревац (2009 -) - објављено 10 аналитичких инвентара архивских фондова и збирки;

Идејни творац, покретач, оснивач и први главни и одговорни уредник едиције „Зборници научних радова“ Историјског архива Пожаревац (2005-2008) - објављено 5 зборника научних радова са одржаних научних скупова Историјског архива Пожаревац;

Идејни творац, покретач, оснивач и први главни и одговорни уредник едиције „Зборници докумената“ Историјског архива Пожаревац (2011 -) - објављено 5 зборника докумената;

Идејни творац, покретач, оснивач и први главни и одговорни уредник едиције „Електронске публикације и виртуелне изложбе“ Историјског архива Пожаревац (2007 -) - објављено 17 е-публикација;

Идејни творац, покретач, оснивач, први главни и одговорни уредник и уредник едиције „Културна баштина“ Историјског архива Пожаревац (2004 -) - објављено 17 публикација;

Идејни творац, покретач, оснивач, први главни и одговорни уредник и уредник је часописа „Записи – Годишњак Историјског архива Пожаревац“ (2012 -) - објављено 8 годишњака; Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије је часопису "Записи", 2015. године, доделило категорију М53 - Национални научни часопис;

Идејни творац, покретач и руководилац програмске активности континуираног стручног усавршавања свих запослених Историјског архива Пожаревац кроз учешћа на стручним и научним конференцијама и скуповима у земљи (од 2004. године) и иностранству (од 2007. године) – остварено 111 учешћа стручних запослених лица из Архива на 15 домаћих и 37 међународних архивских и научних конференција и скупова, као и 25 стручних семинара;

Продуцент је и сарадник на сценарију документарног филма „Србија и Браничево

у Великом рату 1914-1918“, (српски/енглески), копродукција Историјског архива Пожаревац, Војног архива Министарства одбране Републике Србије и Центра за културу Пожаревац, 2014; Филм је превођен и на руски (2014) и мађарски језик (2018) и добитник је две награде на међународним фестивалима документарних филмова у Руској Федерацији;

Аутор је филмова „Историјски архив Пожаревац у 2012. години – издавачка и изложбена делатност“ (продукција Телевизија Дуга, Пожаревац, 2012), „Историјски архив Пожаревац у 2010. години“ (продукција Телевизија Дуга, Пожаревац, 2010) и коаутор филма „175 година судства у Србији“ (продукција Виши суд у Пожаревцу, 2006);

Председник је или члан више организационих одбора за обележавање значајних јубилеја - Спомен собе Министарства одбране и Војске Србије (2018), Сто година од почетка Великог рата (2013-2014), Стогодишњица одбране Стига и Браничева (2015), Сто година од победе у Првом светском рату (2018), Седамдесет година од победе над фашизмом (2015), Седамдесетпет година од победе над фашизмом (2019-2020), Два века Војске у Браничеву (2010-2011), Два века државности Србије (2004), 190 година судства у Србији (2011), 185 година судства у Србији (2006), Стопедесет година Казнено-поправног завода Зубела у Пожаревцу (2015), 175 година болнице у Пожаревцу (2008), 175 година локалне самоуправе у Пожаревцу (2009), 150 година Гимназије у Пожаревцу, и др.

Уредник је web сајта Историјског архива Пожаревац (www.arhivpozarevac.org.rs) од 2011. године.

Признања, награде:

Захвалница Генералштаба Војске Србије-Одељења за финансије за успешну сарадњу, Пожаревац, 20. децембар 2018.

Захвалница Града Пожаревца за сарадњу и допринос на остваривању задатака васпитања и образовања, Пожаревац, 6. новембар 2018.

Захвалница Генералштаба Војске Србије за успешну сарадњу и допринос неговању традиција Војске Србије, Београд, 20. март 2018.

Признање „Капетан Миша Анастасијевић“ Новосадског и Београдског универзитета и „Медиа инвент“ доо Нови Сад, у категорији „За очување и презентацију културне баштине Браничева“, Жагубица, 30. март 2017.

Захвалница Војске Србије-Центра за обуку копнене војске за дугогодишњу посвећену сарадњу, Пожаревац, 15. новембар 2016;

Захвалница Министарства одбране-Сектора за политику одбране-Војног архива за дугогодишњу успешну сарадњу и реализацију заједничког пројекта „Србија у Великом рату“, Београд, 2. јул 2014.

Захвалница Војске Србије-Центра за обуку копнене војске за изванредно лично ангажовање, исказану приврженост и пружену помоћ при формирању Спомен собе, Пожаревац, 16. новембар 2011;

Награда Општине Пожаревац за остварене изванредне резултате и достигнућа у раду на културном пољу, 8. јун 2006;

Повеља културе за постигнуте резултате од посебног значаја за културни развој града Пожаревца и нарочито за допринос на очувању и промовисању културног идентитета Пожаревца широј јавности, 2006. године;

Контакт:

e-mail: jasminanikolic@arhivpozarevac.org.rs

tel: 012.223.082